Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22
сельского поселения «Поселок Этыркэн»
Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края.

«Рассмотрено»

на ШМО

протокол №__

от «__»_____2011г.

«Согласовано»

РИМЦ

Улискова Л.С.

от «__»_____2011г.

«Утверждено»

директор МКОУ СОШ№22

Голобоков М.Г.

от «__»_____2011г.

Рабочая программа по предметной линии:

технология.

УМК «Гармония».

Выполнил: Зюзина О.В.

2011-2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

ЦЕЛЬ:

- формирование практико-ориентированной направленности содержания;
- интегрирование знаний, полученных при изучении других предметов и реализация их в интеллектуально-практической деятельности;
- создание условий для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

ЗАДАЧИ:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-культурного опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, Росси и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Математика – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе отводится 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах по 34 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание».

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно использовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими и колющими.
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу и эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

СИСТЕМА ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Оценочная деятельность строится на основе следующих принципов:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику; в зависимости от этапа обучения используется диагностическое и срезовое оценивание; при этом итоговая отметка может быть выставлена как обобщенный результат накопленных за период обучения отметок;
- оценивание может быть только критериальным; основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения; при этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам и учащимся, они могут вырабатываться ими совместно;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка; оценивать можно то, чему учат;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке;
- в 1 классе осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без оценки в баллах;

Рабочая программа предполагает следующую систему учета знаний:

- диагностические работы

- проверочные работы
- самостоятельные работы
- итоговая работа

Формы работы:

- работа в парах
- работа в группах
- дифференцированный подход к учащимся
- учебные занятия
- консультационные занятия
- построение учебных диалогов
- переходы между разными образовательными пространствами

Основные формы и виды организации образовательного процесса:

- урок – место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;
- урок – диагностика – место для проведения проверочной и диагностической работы;
- учебное занятие – место для индивидуальной работы учащихся;

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Библиотечный фонд.

- программа по технологии
- учебно-методические комплекты
- методические пособия и книги для учителя
- предметные журналы.

Печатные пособия.

- таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения
- альбомы демонстративного и раздаточного материала.

Информационно-коммуникативные средства

- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Экранно-звуковые пособия

- видеофильмы, слайды по основным темам курса.

Технические средства обучения.

- аудио / видеоманитофон
- компьютер с программным обеспечением
- телевизор
- проектор
- магнитная доска

- экспозиционный экран

- фото и видеокамера

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.

- набор инструментов с различными материалами в соответствии с программой обучения.

- набор демонстрационных материалов, коллекций

- конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов

- действующие модели механизмов

- объемные модели геометрических фигур

Оборудование класса.

- ученические столы с комплектом стульев

- стол учительский с тумбой

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ.(135ч.)

1 класс. (7ч.)	2 класс.(8ч.)	3 класс. (8ч.)	4 класс.(8ч.)
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ(ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ). ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА , САМООБСЛУЖИВАНИЕ. (31ч.)			
<p><u>Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.</u> Формы и образы природы – первоисточник идей мастера. Использование форм и образов в создании предметной сфере(в лепке, аппликации, мозаике и пр).</p>	<p><u>Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.</u> Формы и образы природы – первоисточник идей мастера. Использование форм и образов в создании предметной сфере(в лепке, аппликации, мозаике и пр).</p>	<p><u>Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.</u> Стилизация природных форм в бытовых вещах , технике, архитектуре и пр; изготовление изделий на основе стилизации.</p>	<p><u>Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.</u> Стилизация природных форм в бытовых вещах , технике, архитектуре и пр; изготовление изделий на основе стилизации. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве , поэзии , музыке.</p>
<p><u>Основы культуры труда.</u> Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.</p>	<p><u>Основы культуры труда.</u> Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.</p>	<p><u>Основы культуры труда.</u> Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.</p>	<p><u>Основы культуры труда.</u> Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.</p>
<p><u>Мастер учится у природы.</u> Мастер учится у природы.</p>	<p><u>Мастер учится у природы.</u> Мастер учится у природы.</p>	<p><u>Мастер учится у природы.</u> Мастер учится у других мастеров.</p>	<p><u>Мастер учится у природы.</u> Мастер учится у других мастеров.</p>
	<p><u>Основы дизайна.</u> Основное правило дизайна: красивая вещь – та, которая подходит к обстановке, т.е.</p>	<p><u>Основы дизайна.</u> Основные правила дизайна и их учёт при конструировании вещей(единство, формы,</p>	<p><u>Основы дизайна.</u> Основные правила дизайна и их учёт при конструировании вещей(единство, формы,</p>

	функционально целесообразная . Характер вещи , способы его передачи.	функции декора, стилевая гармония). Виды декоративно – прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно – прикладного назначения ; единство предмета и среды.	функции декора, стилевая гармония). Виды декоративно – прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно – прикладного назначения ; единство предмета и среды.
--	---	---	---

ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ МАТЕРИАЛОВ. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.(35ч.)

(8ч.)	(9ч.)	(9ч.)	(9ч.)
<p><u>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</u></p> <p>Материалы , их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия с помощью учителя. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика).</p>	<p><u>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</u></p> <p>Материалы , их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия с помощью учителя и самостоятельно. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения декоративно – художественных эффектов. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных</p>	<p><u>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</u></p> <p>Материалы , их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия самостоятельно. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения декоративно – художественных эффектов. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных</p>	<p><u>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</u></p> <p>Материалы , их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия самостоятельно. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения декоративно – художественных эффектов. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных</p>

	изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика).	изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика , изделия из солёного теста, папье – маше .	изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из солёного теста, папье – маше .
<u>Инструменты и приспособления для обработки материалов .</u> Правила рационального использования инструментов и приспособлений.	<u>Инструменты и приспособления для обработки материалов .</u> Правила рационального использования инструментов и приспособлений.	<u>Инструменты и приспособления для обработки материалов .</u> Правила рационального использования инструментов и приспособлений.	<u>Инструменты и приспособления для обработки материалов .</u> Правила рационального использования инструментов и приспособлений.
	<u>Общие представления о технологическом прогрессе.</u> Представление об устройстве и назначении изделий.	<u>Общие представления о технологическом прогрессе.</u> Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	<u>Общие представления о технологическом прогрессе.</u> Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.
<u>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани , и др).</u> Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону , трафарету . Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание , складывание). Сборка деталей (клеевое). Отделка изделия или его	<u>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани , и др).</u> Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону , трафарету , копирование, с помощью линейки. Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание , складывание).	<u>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани , и др).</u> Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону , трафарету , копирование, с помощью линейки, лекалу, угольника, циркуля. Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание ,	<u>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани, и др).</u> Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону, трафарету, копирование, с помощью линейки, лекалу, угольника, циркуля. Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей(сгибание,

<p>деталей(аппликация).</p>	<p>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России(растительный, геометрически) . Сборка деталей (клеевое) . Отделка изделия или его деталей(аппликация, окрашивание , вышивка).</p>	<p>складывание). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный ,геометрический , другой орнамент). Сборка деталей (клеевое , ниточное, проволочное). Отделка изделия или его деталей(аппликация, окрашивание , вышивка).</p>	<p>складывание). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический, другой орнамент). Сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное). Отделка изделия или его деталей (аппликация, окрашивание, вышивка).</p>
<p><u>Графические изображения в художественно – практической деятельности.</u> Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных форм.</p>	<p><u>Графические изображения в художественно – практической деятельности.</u> Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа, развёртка. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных форм.</p>	<p><u>Графические изображения в художественно – практической деятельности.</u> Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа, развёртка. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных форм.</p>	<p><u>Графические изображения в художественно – практической деятельности.</u> Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж , развёртка, эскиз, схема. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных архитектурных и других форм.</p>
КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ .(33ч.)			
(9ч.)	(8ч.)	(8ч.)	(8ч.)
<p><u>Изделие и его конструкция .</u> <u>Композиция в художественно – практической деятельности.</u> Изделие , деталь изделия.</p>	<p><u>Изделие и его конструкция .</u> <u>Композиция в художественно – практической деятельности.</u> Изделие , деталь изделия.</p>	<p><u>Изделие и его конструкция.</u> <u>Композиция в художественно – практической деятельности.</u> Проектирование и изготовление</p>	<p><u>Изделие и его конструкция.</u> <u>Композиция в художественно – практической деятельности.</u> Проектирование и изготовление</p>

<p>Конструкция изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>Конструкция изделия. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструкция изделия; различные виды конструкций и способы их сборки ; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p>	<p>изделий определённого назначения по принципу стилиевой гармонии. Композиция декоративно – прикладного характера на плоскости и в объёме , традиции и каноны декоративно – прикладного искусства в изделиях.</p>	<p>изделий определённого назначения по принципу стилиевой гармонии. Композиция декоративно – прикладного характера на плоскости и в объёме , традиции и каноны декоративно – прикладного искусства в изделиях.</p>
	<p><u>Конструирование и моделирование несложных объектов.</u> Ознакомление с конструкциями и способами конструирования предметов декоративно – прикладного искусства.</p>	<p><u>Конструирование и моделирование несложных объектов.</u> Способы конструирования предметов декоративно – прикладного искусства. Проектирование изделий прикладного назначения.</p>	<p><u>Конструирование и моделирование несложных объектов.</u> Самостоятельное проектирование и их изготовление прикладного назначения.</p>
<p>ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ). (36ч.)</p>			
<p>(9ч.)</p>	<p>(9ч.)</p>	<p>(9ч.)</p>	<p>(9ч.)</p>
<p><u>Знакомство с компьютером.</u> Назначение основных устройств компьютера для ввода , вывода и обработки информации . Включение и выключение компьютера. Запуск программы , завершение выполнения программы, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на</p>	<p><u>Знакомство с компьютером.</u> Назначение основных устройств компьютера для ввода , вывода и обработки информации . Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы , завершение выполнения программы. Клавиатура , общее представление о правилах</p>	<p><u>Знакомство с компьютером.</u> Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программ, завершение выполнения программ. Использование клавиатуры в работе на компьютере . Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.</p>	<p><u>Знакомство с компьютером.</u> Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программ, завершение выполнения программ. Использование клавиатуры в работе на компьютере . Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.</p>

компьютере.	клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.		
<u>Работа с информацией.</u> Работа с готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации , выполнение предложенных заданий. Работа с ЦОР .	<u>Работа с информацией.</u> Работа с готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации , выполнение предложенных заданий. Работа с ЦОР . Файлы. Имя файла, простейшие операции над файлами.	<u>Работа с информацией.</u> Файлы. Папки. Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками . Работа с ЦОР и электронными носителями.	<u>Работа с информацией.</u> Файлы. Папки(каталоги) Простейшие операции над файлами и папками . Работа с ЦОР и электронными носителями
<u>Компьютерное письмо .</u> Знакомство с клавиатурой. Общее представление о правилах клавиатурного письма.	<u>Компьютерное письмо .</u> Создание небольших текстов. Оформление текста : выбор шрифта , размера. Оформление заголовков , подзаголовков основного текста.	<u>Компьютерное письмо.</u> Правила клавиатурного письма . Создание небольших текстов. Оформление текста (выбор шрифта , размера, цвета, выравнивание абзаца .	<u>Компьютерное письмо.</u> Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере . Включение иллюстраций , простых схем, таблиц в публикации .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i>			
<p>-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценивать как хорошие или плохие;</p> <p>-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения;</p> <p>- в предложенных ситуациях,</p>	<p>-объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;</p> <p>-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе</p>	<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии, к школе;</p> <p>- представление о гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю;</p> <p>-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;</p> <p>- целенаправленная работа над самоопределением, смыслообразованием, самопознанием;</p> <p>– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p>	<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- целенаправленная работа над самоопределением, смыслообразованием, самопознанием;</p> <p>-основы гражданской идентичности;</p> <p>– широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области изучаемого предмета;</p> <p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>– навыки оценки и самооценки</p>

<p>опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>обсуждения)..</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата; – понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей; -уважительно относиться к истории и культуре разных народов; - развитие рефлексии, эмпатии, эмоционально-личностной децентрации, самооценки. 	<p>результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; - развитие рефлексии, эмпатии, эмоционально-личностной децентрации.
--	----------------------	--	---

Регулятивные универсальные учебные действия

<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; -проговаривать последовательность действий на уроке; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – адекватно воспринимать предложения учителя; – осуществлять первоначальный 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – выполнять действия в устной форме; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов 	<ul style="list-style-type: none"> – постановка и принятие учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной 	<ul style="list-style-type: none"> — постановка и принятие учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач; - планировать учебные (исследовательские) действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – различать способы и результат действия; – принимать активное участие в
---	--	--	--

<p>контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;</p> <p>– оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;</p> <p>- развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции.</p>	<p>решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности;</p> <p>-развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции.</p>	<p>на наглядно-образном уровне;</p> <p>– выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;</p> <p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;</p> <p>– осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;</p> <p>– принимать участие в групповой работе;</p> <p>-развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции.</p>	<p>групповой и коллективной работе;</p> <p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно;</p> <p>- развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции.</p>
--	---	--	--

Познавательные универсальные учебные действия

<p>– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p> <p>– использовать рисуночные и простые символические варианты записи;</p> <p>– проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное</p>	<p>- выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;</p> <p>– постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов действия при решении поставленных проблем;</p>	<p>– самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;</p> <p>- добывать новые знания в процессе наблюдений,</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации для решения учебных и поисковых задач в учебнике, справочной литературе, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);</p> <p>- понимание и адекватная оценка языка средств массовой</p>
---	---	--	--

<p>и по представлению); – под руководством сравнивать и группировать предметы и их образы -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы; – под руководством учителя проводить аналогию.</p>	<p>-понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения; – проводить аналогию и на ее основе строить выводы; – осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; -умение обосновывать свои суждения.</p>	<p>рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнение пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; – постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов действия при решении поставленных проблем; – проводить сравнение последовательно по нескольким основаниям; (наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление); – представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах); -умение обосновывать свои суждения.</p>	<p>информации; – постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов действия при решении поставленных проблем; – проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения; – осуществлять разносторонний анализ изделия; – устанавливать аналогии; – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов); – проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии; – строить индуктивные и дедуктивные рассуждения; -умение обосновывать свои суждения.</p>
---	---	--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

	<ul style="list-style-type: none">– принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;– допускать существование различных точек зрения;– использовать в общении правила вежливости;– контролировать свои действия в коллективной работе;– понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;– следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">– принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;– допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;– использовать правила вежливости в различных ситуациях;– контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат);– задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;– понимать необходимость	<ul style="list-style-type: none">– принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;– допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;– свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изготовлении изделия;– активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного
--	---	--	--

		координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека.	результата; – задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;
<i>Предметные универсальные учебные действия.</i>			
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание.			
Наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Искать и использовать необходимую информацию из учебника. Работать в малых группах. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии. Осознавать новые знания.	Наблюдать предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Организовывать свою деятельность: рационально	Наблюдать традиции и творчество мастеров родного края. Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свое рабочее место и соблюдать правила	Наблюдать традиции и творчество мастеров своей страны и края. Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии. Организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасного труда. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Искать наиболее целесообразные способы

	<p>размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы рационального и безопасного труда.</p> <p>Осуществлять сотрудничество при работе в парах и группах.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Формулировать то новое, что усвоено.</p>	<p>безопасного труда.</p> <p>Исполнять разные социальные роли при работе в парах и группах.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p>Обобщать изученный материал.</p>	<p>решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Структурировать то новое, что усвоено.</p>
--	---	--	---

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

<p>Знать название и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими.</p> <p>С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Знать виды материалов, их свойства и названия.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.</p>	<p>Наблюдать и сравнивать доступные материалы: их виды, физические свойства.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий и осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.</p> <p>Использовать различные способы обработки материалов для получения декоративно-художественных эффектов.</p> <p>Знать правила рационального использования инструментов и</p>	<p>Наблюдать, сравнивать и сопоставлять материалы и их технологические свойства.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Применять в работе правила рационального использования инструментов и приспособлений.</p> <p>Знать способы разметки: по лекалу, с помощью угольника и циркуля.</p> <p>Выполнять разметку с опорой на</p>	<p>Исследовать материалы и их технологические свойства.</p> <p>Знать о происхождении искусственных материалов, название некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Планировать и применять в работе правила рационального использования инструментов и</p>
--	--	--	---

<p>Знать способы разметки: сгибанием, по шаблону и трафарету. Знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	<p>приспособлений. Знать способы разметки: копированием и с помощью линейки. Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (клейстер, клей и нитки), подвижный (провода, нитки, тонкая веревочка). Знать виды отделки. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>чертеж по линейке, угольнику. Использовать в работе разные виды отделки. Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации. Отбирать наиболее эффективные способы и решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>приспособлений. Использовать в работе все изученные способы разметки. Самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. Самостоятельно подбирать и производить отделку изготавливаемого изделия. Создавать и воплощать мысленный образ с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p>Конструирование и моделирование.</p>			
<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.</p>	<p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие</p>	<p>Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-</p>

	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	<p>материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p>	<p>художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p>
Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).			
<p>Выполнять правила поведения в компьютерном классе.</p> <p>Знать основные устройства компьютера.</p> <p>Работать с компьютерной мышью и клавиатурой, включать и выключать компьютер.</p> <p>Уметь выполнять запуск и завершение программы.</p> <p>Соблюдать безопасные примы работы на компьютере.</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p>Планировать и отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата.</p>