**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые предметные**  **результаты освоения материала** | **Универсальные**  **учебные действия** | **Виды контроля** | **дата** |
| **РАЗДЕЛ 1. Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях. (8 ч)** | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок.  Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием ра- боты на новый учебный год.  С. 3–13 плюс общий обзор всего материала учеб- ник | Комбинированный урок. | Знакомство с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Знакомство с новыми свойствами материалов и особенностями их об- работки на уроках технологии.  Работать с информацией (учебником) | Умение готовить свое рабочее место к уроку, поддержание порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. Знание правил обращения с инструментами. Обсуждение содержания учебника и тетрадей. Выполнение отдельных опытов с материалами. Наблюдение изменения свойств материалов, обсуждение наблюдения. | Ориентироваться в со- держании учебника. Воспринимать и анализи- ровать учебную информа- цию (условные обозначе- ния, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Проводить эксперименты с материалами. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зре- ния, слушать другого. Руководствоваться пра- вилами при организации рабочего места и выполне- нии работы. | Фронталь-  ная беседа, контроль над выпол -нением практичес  ких действий. |  |
| 2 | Разметка деталей из бумаги спосо- бом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыб- ка). С. 14–23 | Комбинированный урок. | Познакомиться с тех- нологией получения квадрата нужного раз- мера из прямоугольного листа способом сгибания.  Познакомиться с приёмами получения простых базовых форм в оригами и изготовления на их основе разных фигур. Работа по инструкции в виде графической схемы. | Рассматривание образов изделий, сравнение их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Чтение и анализ графических схем изготовления изделий. Упражнение в изго- товлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражнение в изго- товлении базовой формы треугольник. Упражнение в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. | Анализировать информа- цию в учебнике. Принимать учебную за- дачу; понимать предла- гаемый план действий, действовать по плану. Анализировать образцы, обсуждать их и сравни- вать. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познава- тельной самостоятельно- сти. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Творчески использовать полученные знания и уме- ния в практической работе. Производить оценку вы- полненной работы (своей и товарищей). | Контроль над выпол нением практичес ких действий. |  |
| 3 | Новые формы оригами (бабочка, ля- гушка). Компо- зиция с фигур- ками оригами.  С. 24–31 | Комбинированный урок. | Понятие и общее представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. | Рассмотрение образцов изделий и композиций. Чтение, слушание новой информации по изучаемой теме, обсуждение её. Упражнение в изго- товлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Обсуждение вариантов работы с товарищами. Создание коллективных, групповых или индивидуальных композиций на плоскости. | Воспринимать и анализи- ровать учебную информа- цию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку текстовой и визуальной информации. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой ин- формации, действовать в соответствии с ней. Проявлять учебно-позна- вательный интерес, догад- ку, стремление к познава- тельной самостоятельно- сти. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.  Планировать работу и вы- полнять её по плану. Аргументировано изла- гать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и уме- ния в практической работе. Производить оценку вы- полненной работы (своей и товарищей) | Фронтальный опрос. Контроль над выполне  нием практичес  ких действий. |  |
| 4 | Приёмы разметки и вырезания сим- метричных форм с зеркальной сим- метрией (орнамент). С. 32–35 О | Комбинированный урок. | Ознакомление с осо- бенностями симмет- ричных форм, гар- монией симметрии и асимметрии в объектах природы. Закрепление приёмов разметки и вырезания простых симметричных форм (с зеркальной симметри- ей). | Чтение, слушание объ- яснения, рассмотрение и анализ симметричных форм (образцы изделий, формы природы). Упражнение в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражнение в использовании различных приёмов дополнитель ного декорирования симметричных форм. Создание орнамента из симметричных фигур. | Воспринимать и анализи- ровать учебную информа- цию. Анализировать образцы, способы получения симметричной формы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практи- ческие действия, необхо- димые для разметки и вы- резания симметричной формы.  Творчески использовать полученные знания и уме- ния в практической работе. Производить оценку вы- полненной работы (своей и товарищей). Проявлять внимательное и заинтересованное отно- шение к объектам приро- ды. | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 5 | Симметрия и асимметрия в композиции (картина для сказочного героя). С. 36–39 | Комбинированный урок. | Ознакомление с ис- пользованием сим- метрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом. Формирование перво- начальных представ- лений о выражении характера человека через его вещи.  Развитие дизайнерского мышления, фор- мирование предпосы- лок проектной дея- тельности. | Чтение, слушание ин- формации о симметрии как средстве художественной выразительности, обсуждение её; рассматривание образцов. Воображение композиции – картины для сказочного героя. Подбор материалов (белую и цветную бумагу) для получения деко- ративно-художественных эффектов. Упражнение в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной композиции. Создание смысловой композиции в технике художественной аппликации. | Воспринимать и анализи- ровать учебную информа- цию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную зада чу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Проявлять учебно-позна- вательный интерес, догад- ку, стремление к познава- тельной самостоятельно- сти. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Проектировать декора- тивно-художеств енную композицию для воплоще- ния собственного замысла. Прогнозировать действия, необходимые для получе- ния определённого деко- ративно-художественного эффекта. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Производить оценку вы- полненной работы (своей и товарищей) | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 6 | Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией (композиция с лилией). С. 40–43 | Комбинированный урок. | Ознакомление с приё- мами разметки и выре- зания симметричных форм (с двумя осями симметрии). | Чтение, слушание объ- яснения, рассматривание и анализ образцов. Рассматривание и анализ графической схемы и инструкции. Обсуждение приёмов получения симметричных форм с поворотной симметрией . Упражнение в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. Создание композиции с симметричными фигурами. | Анализировать информа- цию, предложенную в гра- фической инструкции. Принимать учебную зада- чу; понимать предлагае- мый план действий, дей- ствовать по плану. Осуществлять мысленную трансформацию формы. Проявлять учебно-позна- вательный интерес, догадку, стремление к познаватель- ной самостоятельности. Осуществлять поиск спо- соба выполнения задания. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, внимательно выслуши- вать мнения однокласс- ников. Анализировать и оценивать полученные результаты. | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 7  8 | Композиции на плоскости из засушенных растений (аппликации на плоскости). С. 44–47 .  Композиции на плоскости из засушенных растений (аппликации на плоскости). 48–51 | Урок закрепления знаний, умений, навыков. | Ознакомление с осо- бенностями исполь- зования форм и образов природы в деко- ративно-прикладных изделиях. Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно-худо- жественных качеств материала. | Чтение, слушание объ- яснения, рассматривание, анализ, сравнение особенностей формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбор материалов для работы. Освоение новых знаний (о способах создания композиции) и приёмов работы. Создание композиции на плоскости. | Воспринимать и анализи- ровать информацию. При- нимать учебную задачу; понимать смысл предла- гаемой информации, дей- ствовать в соответствии с ним. Оценивать природные материалы с точки зрения художественно-эстетиче- ской выразительности. Проектировать декора- тивно-художеств енную композицию на плоскости; создавать в воображении  выразительный художест- венный образ. Прогнозировать действия, необходимые для получе- ния определённого деко- ративно-художественного эффекта. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, внимательно выслуши- вать мнения однокласс- ников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в из- делии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы. Проявлять внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий. |  |
| **РАЗДЕЛ 2. РАЗМЕТКА ПРЯМОУГОЛЬНИКА ОТ ДВУХ ПРЯМЫХ УГЛОВ. КОНСТРУИРОВАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ   ДЛЯ ПРАЗДНИКА ( 9 ч)** | | | | | | | |
| 9 | Построение пря- моугольника от двух прямых углов. С. 56–59 | Урок изучения нового материала. | Ознакомление с приё- мами построения пря- моугольника от двух прямых углов. | Чтение, слушание объ- яснения учителя, рассмотрение графической инструкции в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражнение в построении прямоуголь- ника от двух прямых углов. | Воспринимать и анали- зировать информацию в учебнике. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Прогнозировать действия с ориентацией на предпо- лагаемый результат. Самостоятельно пла- нировать умственные и практические действия. Оценивать результаты вы- полненной работы | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практической деятельности. |  |
| 10 | Развёртка. Построение пря- моугольных раз- вёрток. (Подставка для кисти). С. 60–63 | Урок формирования умений и навыков. | Ознакомление с по- нятием развёртки и способами получения прямоугольных развёрток объёмных предметов. Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. | Рассм отрение графической технической документации: чертёж, технический рисунок, эскиз; чтение, слу- шание объяснения учителя об их назначении. Ознакомление с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решение задач на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнение расчётно- измерительных и вы- числительных заданий. Выполнение построения прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. | Воспринимать и анали- зировать, читать про- стейшую техническую до- кументацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.  нализировать информа- цию в учебнике; прини- мать учебную задачу. Руководствоваться пра- вилами при выполнении работы. Строить работу в соответствии с инструкцией. Выполнять мысленную трансформацию объёмно- го изделия в плоскую раз- вёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Моделировать, прогно- зировать действия, необ- ходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты вы- полненной работы. | Контроль над выполнением практической деятельности. |  |
| 11 | Образ и конструкция открытки (новогодняя поздравительная открытка). С. 64–69 | Урок формирования умений и навыков. | Закрепление приёмов построения прямо- угольника от двух прямых углов. Формирование представлений об использовании в новогодних открытках отдельных средств художественной вы- разительности (цвета, символики образов, материала). | Рассмотрение и обсуждение образцов изделий.  Обсуждение возможных вариантов выполнения работы. Подбир материало в в соответствии с решаемой декоративно- художественной задачей. Выполнение построения прямоугольных деталей и разметка деталей декора. Выполнение работы по созданию декоративной композиции в заданном формате. | Анализировать и сравни- вать образцы.  Понимать и анализиро- вать информацию, пред- ложенную в учебнике, учи- тывать её в своей работе. Прогнозировать действия с ориентацией на предпо- лагаемый результат. Планировать умственные и практические действия. Вступать в общение, со- блюдая правила общения, выражать свою точку зре- ния, слушать другого. Руководствоваться пра- вилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятель- ности. Анализировать и оценивать полученные результаты | Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 12  13 | Конструирование прямоугольной развёртки объём- ного изделия (коробка – упаковка для подарка). С. 70–73  Конструирование прямоугольной развёртки объём- ного изделия  (коробка – упаков ка для подарка). Украшение. | Уроки формирования умений и навыков. | Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения  прямоугольника от двух прямых углов. Формирование пер- воначальных пред- ставлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. За- крепление умения чи- тать чертёж и техни- ческий рисунок изделия и работать по ним | Рассмотрение и обсуждение образцов изделий.  Решение задачи на мыс- ленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбор материа- лов в соответствии с ре- шаемой конструктивной и декоративно-ху- дожественной задачей. Обсуждение возможных вариантов выполнения работы. Выполнение построения прямоугольных деталей. Подбор деталей де- кора и изготовление их, используя известные способы работы. Выполнение работы по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. | Анализировать информа- цию в учебнике; анализи- ровать и сравнивать об- разцы.  Читать чертёжно-графи- ческую документацию, вы- полнять работу на её основе. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познава- тельной самостоятельно- сти. Проектировать конст- рукцию и декор изделия в соответствии с его назна- чением. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Оценивать результаты выполненной работы. | Контроль над выполнением практической деятельности. |  |
| 14  15 | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (фонарик – ёлоч- ное украшение). С. 76–79  Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (фонарик – ёлоч- ное украшение). С. 76–79 | Уроки формирования умений и навыков. | Формирование новых приёмов обработки и пластической транс- формации бумажных заготовок. Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки, формирование предпосылок проект- ной деятельности. | Рассмотрение и обсуждение образцов изделий. Упражнение в выполнении разметки с помощью линейки. Упражнение в выполнении разметки сгиба- нием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготовление фонарика по образцу (по собственному замыслу). | Анализировать информа- цию в учебнике. Анализировать конструк- цию образцов, обсуждать их и сравнивать. Моделировать, выполнять мысленную транс- формацию объёмного из- делия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-позна- вательный интерес, догад- ку, стремление к познава- тельной самостоятельно- сти. Проектировать желае- мые результаты, прогнози- ровать необходимые взаи- мосвязи действий и резуль- татов. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Анализировать и оцени- вать полученные резуль- таты | Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 16  17 | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики (ёлочка). С. 82–85  Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики | Уроки формирования умений и навыков. | Обучение новым при- ёмам обработки и пластической транс- формации бумажных заготовок. | Рассмотрениеь и обсуждение образцов изде- лий. Освоение новых при- ёмов разметки и пласти- ческой трансформации бумаги. Упражнение в выпол нении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансфор- мировать объёмные из- делия в двухмерные за- готовки. Изготовление ёлочки заданной конструкции. | Воспринимать объясне- ния и инструкции учителя. Анализировать информа- цию в учебнике. Анализировать конструк- цию образцов. Моделировать, выполнять мысленную транс- формацию объёмного из- делия в плоскую развёртку. Проявлять учебно-позна- вательный интерес, догад- ку, стремление к познава- тельной самостоятельно- сти. Проектировать желае- мые результаты, прогнози- ровать необходимые взаи- мосвязи действий и резуль- татов. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Анализировать и оцени- вать полученные резуль- таты. | Контроль над выполнением практических действий. |  |
| **РАЗДЕЛ 3. ИЗДЕЛИЯ ПО МОТИВАМ НАРОДНЫХ ОБРАЗЦОВ (4 ч)** | | | | | | | |
| 18 | Изделия по мо- тивам народных образцов (весеннее печенье «Тетёр- ки»). С. 86–87 | Комбинированный урок. | Ознакомление с новвым поделочным ма- териалом – солёным тестом, изучение его декоративно-художест- венных свойств. Обу- чение новым приёмам обработки материала. Первичное ознаком- ление с народными традициями в быту, воспитание уважи- тельного отношения к ним. | Рассмотрение и обсуждение образцов. Чтение, слушание и обсуждение информации о народных традициях и их отражении в вещах. Упражнение в обработке материала, освоение новых приёмов работы. Создание узора для печенья на основе традиционной символики. Изготовление печенья по мотивам народных образцов. | Воспринимать, анализи- ровать и оценивать ин- формацию в учебнике. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться пра- вилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретённые знания и умения в своей деятельно- сти. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и тра- дициям. | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических жействий. |  |
| 19 | Изделия по мо- тивам народных образцов (кукла из ниток). С. 88–91 | Комбинированный урок. | Ознакомление с тех- нологическими и де- коративно-художест- венными свойствами волокнистых матери- алов, с новыми при- ёмами их обработки; обучение приёму от- меривания нитей с по- мощью шаблона. Расширение культур- ного кругозора (знаний о народных традициях). | Рассмотрение и обсуждение образцов. Чтение, слушание и обсуждение информации о народных традициях и их отражении в вещах. Освоение новых приёмов работы. Изготовление куклы из ниток по мотивам народных образцов. | Воспринимать, анализи- ровать и оценивать ин- формацию в учебнике. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться пра- вилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и тра- дициям. | Индивидуальный опрос. Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 20  21 | Игрушка по мо- тивам народных образцов (игруш- ка-свистулька). С. 92–97  Лепка.  Игрушка по мо- тивам народных образцов (игруш- ка-свистулька). С. 92–97  Роспись. | Комбинированные уроки. | Обучение новым при- ёмам лепки из глины и пластилина. Рас- ширение культурного кругозора (знаний о народных традициях). | Рассмотрение и обсуждение образцов. Чтение, слушание, оценивание и обсуждение информации о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготовление игрушки по мотивам народных образцов. | Воспринимать, анализи- ровать и оценивать ин- формацию в учебнике. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей.  Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться пра- вилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретённые знания и умения в своей деятельно- сти. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и тра- дициям. | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практической деятельности. |  |
| **РАЗДЕЛ 4. ОБРАБОТКА ТКАНИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНИ (7 ч)** | | | | | | | |
| 22  23 | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей (дорожная игольница). С. 105–109  Работа с тканью. Сборка деталей. (дорожная игольница). С. 105–109 | Уроки формирования умений и навыков. | Формирование пред- ставлений о единстве функциональных и де- коративных качеств изделия. Освоение приёма разметки де- талей на ткани с помо- щью шаблона.  Формирование навыка вырезания деталей из ткани. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | Рассмотрение и обсуждение образцов изделия. Выполнение расчётно- измерительные операций. Выполнение эскиза ва- риантов изделия.  Определение выбора наи- более целесообразных материалов и конструкций изделия в соответствии с его функцией. Обсуждение и аргументирование своего выбора. Изготовление иголь- ницы. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравни- вать образцы изделия. Принимать учебно-по- знавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе  выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых дей- ствий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последова- тельность операций. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Фронтальный опрос. Контроль над четким соблюдением техники безопасности и выполнением практических действий. |  |
| 24 | Работа с тканью. Полотняное пере- плетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы (салфетка с бахромой). С. 110–111 | Комбинированный урок. | Ознакомление с тка- нями полотняного пе- реплетения. Освоение приёма разметки ткани продёргиванием нити; обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани. | Рассмотрение и изучение образцов изделия. Восприятие информации о переплетении нитей в тканях. Упражнение в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражнение в выкраивании ткани по прямо- линейной разметке.  Упражнение в изго- товлении бахромы по краю ткани. Изготовление сал- фетки из ткани. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и срав- нивать образцы изделия; делать умозаключения о возможных вариантах кон- струкций. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимо- связи предполагаемых дей- ствий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последова- тельность операций. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Фронтальный опрос. Контроль над четким соблюдением техники безопасности и выполнением практических действий. |  |
| 25  26 | Шов «вперёд игол- ку» (салфетка с бахромой). С. 112–113  Шов «вперёд игол- ку» (салфетка с бахромой; завер- шение работы). С. 112–113 | Уроки формирования умений и навыков. | Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины. Изготовление изделия с использованием освоенных способов работы. | Рассмотрение, изучение, обсуждение образцов изделия. Восприятие инфор- мации о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражнение в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражнение в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». | Планировать порядок действий. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Прогнозировать взаимо- связь выполняемых дей- ствий и предполагаемых результатов работы.  Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | Фронтальный опрос. Контроль над четким соблюдением техники безопасности и выполнением практических действий. |  |
| 27  28 | Работа с тканью. Разметка деталей с припуском (декоративная игольница). С. 114–116  Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край» (декоративная игольница; завершение работы). С. 117–119 | Уроки формирования умений и навыков. | Формирование пред- ставлений о единстве функциональных и де- коративных качеств изделия. Закрепление приёма разметки дета- лей из ткани по шаб- лону. Обучение раз- метке с припуском. | Рассмотрение, изучение, обсуждение образцов изделия. Определение выбора наиболее целесообразных материалов и конструкций изделия в соответствии с его функцией. Обсуждение и аргументация своего выбора с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражнение в разметке деталей из ткани с припуском. Изготовление декоративной игольницы по вариативным образцам. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравни- вать образцы изделия. Принимать учебно-позна- вательную задачу, пони- мать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Планировать последовательность операций. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности. |  |  |
| **РАЗДЕЛ 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ИЗДЕЛИЯ РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ( 6 ч)** | | | | | | | |
| 29  30  31 | Мозаика: технология, декоративно- художественные особенности, композиция. С. 120–125; 126–128  Мозаика: технология, декоративно- художественные особенности, композиция. С. 120–125; 126–128  Мозаика: технология, декоративно- художественные особенности, композиция. С. 120–125; 126–128 | Комбинированные уроки. | Повторение и закреп- ление различных при- ёмов выкраивания деталей из бумаги, приёмов работы с кле- ем. Обогащение сен- сорного опыта, впе- чатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном ху- дожественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. | Читение, слушание, об- суждение информации о мозаике как особой художественной технике и технологии её изго- товления. Рассматривание образцов художественных произведений в технике мозаики. Подбор необходи- мых материалов для ра- боты. Изготовление деко- ративно-художественной композиции в технике мозаики. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравни- вать художественные про- изведения, образцы изде- лий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимо- связи предполагаемых дей- ствий и результатов. Планировать последова- тельность операций. Создавать в воображении выразительный образ изделия; проектировать собственное произведение. | Фронтальный опрос. Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 32 | Барельеф. Композиция, стилизация (декоративная пластина из пластилина). С. 129–134 | Урок формирования умений и навыков. | Ознакомление с ба- рельефом, его деко- ративно-художествен- ными особенностями. Обучение технике вы- полнения барельефа. Формирование пред- ставлений о сюжетах декоративного баре- льефа, о переработке природных форм в композиции барельефа (стилизации). | Чтение, слушание, об- суждение информации о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. Рассмотрение и обсуждение образцов-ана- логов, репродукций и фотографий художе- ственных произведений, предметов окружающего мира. Изготовление деко- ративной пластины барельефа из пластилина. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравни- вать художественные про- изведения, образцы изде- лий. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Планировать последова- тельность операций. Создавать в воображении выразительный образ для  барельефа, проектировать собственное изделие. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов | Контроль над выполнением практических действий. |  |
| 33 | Предмет и среда. Декоративная ваза как предмет интерьера (ваза из пластилина). С. 135–140 | Урок формирования умений и навыков. | Формирование перво- начальных представ- лений о связи предмета со средой, о единстве функции предмета и его внешней формы. Формирование представлений о гар- монии формы, развитие чувства формы. Обучение приёмам лепки сосуда.  Обучение приёмам де- корирования поверх- ности сосуда в соот- ветствии с его формой. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | Читение, слушание, об- суждение информации о связи предмета с окру- жающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривание и обсуждение образцов-ана- логов, репродукций и фотографий художест- венных произведений. Изготовление вазы на основе вариативных об- разцов и по собственному замыслу. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и срав- нивать вазы как произ- ведения декоративно- прикладного искусства и образцы изделий. Аргументированно изла- гать свою точку зрения, выслушивать мнение сво- их товарищей. Проектировать собствен- ное изделие. Планировать последовательность операций. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной дея- тельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку её результатов. | Контроль над выполнением практических действий |  |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая вы- ставка | Урок обобщения. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | Рассмотрение и анализ экспонатов выставки. Подготовка кратких сооб- щений (для родителей и других посетителей вы- ставки) об отдельных работах. Обменивание впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | Воспринимать, анализи- ровать информацию, со- держащуюся в экспонатах выставки. Аргументированно выска- зывать своё мнение, вни- мательно и доброжела- тельно слушать мнение товарищей и гостей вы- ставки. Производить оценку достижений. | Выставка работ. |  |