**Управление образования**

**администрации Верхнебуреинского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 22 им. С.Н. Пальчука**

**сельского поселения «Посёлок Этыркэн»**

**Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотренаНа заседании методического совета27.08.2020г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Бодина  | Согласована Заместитель директора по УВР28.08.2020\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Сметанина | УтвержденаДиректор МБОУ СОШ № 22 им. С.Н. Пальчука п. ЭтыркэнПриказ № 159 от 31.08.2020г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.М. Агарышева |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Музей»**

Направленность: туристско – краеведческая

Уровень программы: базовый

Формы обучения: очная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Составитель: Маркина Ольга Анатольевна,

педагог дополнительного образования

п. Этыркэн

2020 г.

**Пояснительная записка**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Актуальность программы в том, что особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, поселка, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

* условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысит эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-эксозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Направленность программы туристско – краеведческая.

Программа соответствует стартовому уровню усвоения, рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10 - 17 лет в течение года в объеме 36 часов в год, 1,5 час в неделю.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы**:

помощь учащимся, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи программы:**

1. познакомить учащихся с основами музееведения;
2. способствовать формированию социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы;
3. получить представление об основах музейного дела;
4. привлечь учащихся к работе по организации и созданию музея на базе школы;
5. организовать поиск материалов для формирования и пополнения музейного фонда

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 4 | 4 |  |
|  | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина | 4 | 4 |  |
|  | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 4 | 4 |  |
|  | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) | 8 | 4 | 4 |
|  | История музейного дела в России.Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) | 8 | 4 | 4 |
|  | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. | 4 | 2 | 2 |
|  | Фонды музея. Работа с фондами. | 4 | 2 | 2 |
|  | Музейные экспозиции и её виды | 3 |  | 3 |
|  | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 3 | 1 | 2 |
|  | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 3 | 1 | 2 |
|  | Культурно-образовательная деятельность музея. | 3 | 2 | 1 |
|  | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 6 | 3 | 3 |
|  | **Итого**: | **54** | **18** | **18** |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся и краеведческих музеев образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети интернет,поискосновных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

1. **Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов,регламентирующих деятельность школьных музеев России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

1. **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие

«социальный институт». Основные социальные функции школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района;домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради основные социальные функции музея.

1. **История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI – XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира;поисксайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев на выбор).

1. **История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в. **Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны;

поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России по выбору, защита проекта.

1. **Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий**

**музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея исоставлении отчета о выполнении плана работы.

1. **Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музея. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов

школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея;составление учетной карточки экспоната школьного музея.

1. **Музейная экспозиция и ее виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиционных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и др.).

Экспозиции (постоянные и временные тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьногомузея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

1. **Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. **Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности

школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

1. **Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьномкраеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в любом из музеев города, составление паспорта выставки.

1. **Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи

* специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия, как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательскихкраеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

1. **Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые коллективные. Права и обязанности краеведа исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции. **Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального

краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**Планируемые результаты**

По окончании курса дети будут **знать:**

* историю музейного дела;
* ведущие музеи мира;
* жизнь и деятельность выдающихся людей, внѐсших вклад в развитие музейного

дела;

* основы музееведческой деятельности;
* методику проведения поисково-исследовательской работы;
* основные термины, применяемые в музейном деле.

Будут **уметь:**

* общаться с людьми;
* вести исследовательские краеведческие записи;

- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить;

* вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

**Организационно – педагогические условия**

Материально – техническое обеспечение: компьютер, интернет источники, литература, видео фильмы.

Основные направления работы

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Формы и методы работы.

1. словесные, наглядные, практические
2. проектно - исследовательская деятельность
3. активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернета.

В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:

* лекционной (обзорные беседы, доклады педагога иучастников кружка ДО);
* семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала;
* научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа письменными источниками, подготовка докладов);
* оформительской (изготовление отчѐтов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
* организаторско -массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

**Итоги работы** (виды и форма контроля)проводятся следующим образом:

* проведение экскурсий в школьном музее,
* предметная неделя;
* встречи с интересными людьми,
* выступления членов кружка на занятиях,
* обсуждение работы кружка,
* конкурс экскурсоводческого мастерства,
* реализация социальных проектов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Кол-во часов |
| План | Факт |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия****и термины музееведения** | **4** | **4** |  |
| 1 |  |  | Вводное занятие. | 2 | 2 |  |
| 2 |  |  | Основные понятия и терминымузееведения Становление иразвитие системы музейногодела. | 2 | 2 |  |
|  | **Раздел 2. Что такое музей? Музееведение как****научная дисциплина** | **4** | **4** |  |
| 3 |  |  | Музееведение. Музейное делоРФ | 2 | 2 |  |
| 4 |  |  | Школьный музей. Права иобязанности юных музееведов. | 2 | 2 |  |
|  | **Раздел 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.** | **4** | **4** |  |
| 5 |  |  | Возникновение и становлениемузеев. Социальная роль музея. | 2 | 2 |  |
| 6 |  |  | Школьный краеведческий музей:структура и деятельность. | 2 | 2 |  |
|  | **Раздел 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)** | **8** | **4** | **4** |
| 7 |  |  | Музеи Античности: ДревняяГреция, Древний Рим.Коллекционирование в эпохуСредневековья. | 2 | 2 |  |
| 8 |  |  | Предпосылки возникновениямузеев. Эпоха Возрождения:кабинеты и галереи. Зарождениенауки музеографии. | 2 | 2 |  |
| 9 |  |  | Западноевропейские музеи XVIII в. | 2 |  | 2 |
| 10 |  |  | Известные музеи мира | 2 |  | 2 |
|  | **Раздел 5. История музейного дела в России.****Коллекционирование (конец XVII – первая****половина XIX в.)** | **8** | **4** | **4** |
| 11 |  |  | Возникновение первых музеев вРоссии. Кабинеты и галереи. | 2 | 2 |  |
| 12 |  |  | Коллекционирование в России. | 2 | 2 |  |
| 13 |  |  | Известные музеи России | 2 |  | 2 |
| 14 |  |  | Защита проектной работы | 2 |  | 2 |
|  | **Раздел 6. Музейная сеть и классификация музеев.** **Школьный краеведческий музей.** | **4** | **2** | **2** |
| 15 |  |  | Музейная сеть и классификациямузеев. | 1 | 1 |  |
| 16 |  |  | Школьный краеведческий музей.Профили школьных музеев. | 2 | 1 | 1 |
| 17 |  |  | Планирование деятельностишкольного музея | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами.** | **4** | **2** | **2** |
| 18 |  |  | Музейные фонды и их научнаяорганизация. | 1 | 1 |  |
| 19 |  |  | Знакомство с фондамишкольного краеведческого музея | 2 | 1 | 1 |
| 20 |  |  | Работа с фондами школьногокраеведческого музея | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел. 8 Музейная экспозиция и ее виды.** | **3** |  | **3** |
| 21 |  |  | Музейная экспозиция.Экспозиции разных группмузеев. | 1 |  | 1 |
| 22 |  |  | Экспозиция в школьномкраеведческом музее. | 1 |  | 1 |
| 23 |  |  | Подготовка тематическойэкспозиции в школьномкраеведческом музее. | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.** | **3** | **1** | **2** |
| 24 |  |  | Музей – современный поисково-исследовательский и научныйцентр. | 1 | 1 |  |
| 25 |  |  | Поисково-исследовательскаядеятельность школьного музея. | 1 |  | 1 |
| 26 |  |  | Участие в поисково-исследовательской деятельностишкольного краеведческогомузея. | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 10. Выставочная деятельность музея.****Классификация выставок.** | **3** | **1** | **2** |
| 27 |  |  | Выставка и выставочнаядеятельность музея. | 1 |  | 1 |
| 28 |  |  | Классификация и организациявыставок. | 1 | 1 |  |
| 29 |  |  | Участие в организации выставкив школьном краеведческоммузее. Паспорт выставки. | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 11. Культурно-образовательная деятельность музея.** | **3** | **2** | **1** |
| 30 |  |  | Культурно-образовательнаядеятельность и ее основныеформы. | 1 | 1 |  |
| 31 |  |  | Экскурсия как основная формаобразовательной деятельностимузея. | 1 | 1 |  |
| 32 |  |  | Выполнение индивидуальныхпоисково-исследовательскихкраеведческих заданий. | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 12. Организация краеведческой работы в****экспедициях.** | **6** | **3** | **3** |
| 33 |  |  | Что такое краеведческаяэкспедиция? | 2 | 1 | 1 |
| 34 |  |  | Личная гигиена и техникабезопасности. | 1 | 1 |  |
| 35 |  |  | Составление программывыполнения индивидуальногозадания в краеведческойэкспедиции. | 2 | 1 | 1 |
| 36 |  |  | Проверка знаний, умений, навыков. | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Итого:**  | **54** | **31** | **23** |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практическое пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
2. Ситненский А. Е. Школьное историческое краеведение. Пособие для педагога.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение /.Емельянов Б. В. - М.,2000.
4. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега, 2005.
5. Столяров Б. А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б. А., Соколова Н. Д.-

СПб.,2002.