Пояснительная записка.

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, ребенок должен воспринимать их как ценности, и как средство для создания новых, своих. Для этого он должен научиться видеть в культурном историческом опыте тот созидательный импульс, который там содержится, понять, как этот импульс формировал человек, его событие

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «лёгкой культуры», освоение которых не требует от человек серьёзных умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа призвана обеспечивать ценностно – смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Она позволяет всем, кто работает с детьми разного возраста, включиться в контекст современных музейно - педагогических проблем, понять феномен «воспитательное пространство» сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогает представить, как можно развернуть его за пределами профильных объединений, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Процесс социализации ребёнка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребёнка к существующим нормам и ценностям.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на ценностно - ориентированную личность и подрастающие поколение в целом.

Музей создан с целью сохранения школьных традиций, истории школы, изучения истории родного края.