Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 22

сельского поселения «Поселок Этыркэн»

Верхнебуреинского муниципального района

Хабаровского края

«Рассмотрено» «Утверждено»

на ШМО директор МКОУ СОШ№22

протокол №\_\_ Голобоков М.Г.

от «\_\_»\_\_\_\_\_2012г. от «\_\_»\_\_\_\_\_2012г.

Рабочая программа по предметной линии:

технология.

УМК «Гармония»

Выполнил: Голобокова О.Г.

2012-2016г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М.Конышевой .

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности ( планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся боле понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-культурного опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Математика – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе отводится 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах по 34 часа.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностными**  результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

**Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание».**

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- уважительно относиться к труду людей;*

*- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

**Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».**

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно использовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими и колющими.

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу и эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

**Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интерент, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

**Оценка результатов** предметно-творческой деятельности учащихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

-четкость, полнота и правильность ответа;

-соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

-аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

-целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия.

В заданиях *проектного характера* необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Библиотечный фонд.**

- программа по технологии

- учебно-методические комплекты

- методические пособия и книги для учителя

**Печатные пособия.**

- таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения

- альбомы демонстративного и раздаточного материала.

**Информационно-коммуникативные средства**

- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

**Экранно-звуковые пособия**

- видеофильмы, слайды по основным темам курса.

**Технические средства обучения**.

- аудио / видеомагнитофон

- компьютер с програмным обеспечением

- телевизор

-проектор

- магнитная доска

- экспозиционный экран

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**

- набор инструментов с различными материалами в соответствии с программой обучения.

- набор демонстрационных материалов, коллекций

- конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ.( 135ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс. (7ч.)** | **2 класс.(8ч.)** | | **3 класс. (8ч.)** | | **4 класс.(8ч.)** |
| **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ И ОБЩЕТРУДОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ(ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ). ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ТРУДА , САМООБСЛУЖИВАНИЕ. (31ч.)** | | | | | |
| Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.  Формы и образы природы – первоисточник идей мастера.  Использование форм и образов в создании предметной сфере(в лепке, аппликации, мозаике и пр). | Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.  Формы и образы природы – первоисточник идей мастера.  Использование форм и образов в создании предметной сфере(в лепке, аппликации, мозаике и пр). | | Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.  Стилизация природных форм в бытовых вещах , технике, архитектуре и пр; изготовление изделий на основе стилизации. | Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека.  Стилизация природных форм в бытовых вещах , технике, архитектуре и пр; изготовление изделий на основе стилизации.  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве , поэзии , музыке. | |
| Основы культуры труда.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. | Основы культуры труда.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. | | Основы культуры труда.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. | Основы культуры труда.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда. | |
| Мастер учится у природы.  Мастер учится у природы. | Мастер учится у природы.  Мастер учится у природы. | | Мастер учится у природы.  Мастер учится у других мастеров. | Мастер учится у природы.  Мастер учится у других мастеров. | |
|  | Основы дизайна.  Основное правило дизайна: красивая вещь – та, которая подходит к обстановке, т.е. функционально целесообразная .  Характер вещи , способы его передачи. | Основы дизайна.  Основные правила дизайна и их учёт при конструировании вещей( единство, формы, функции декора, стилевая гармония).  Виды декоративно – прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно – прикладного назначения ; единство предмета и среды. | | Основы дизайна.  Основные правила дизайна и их учёт при конструировании вещей( единство, формы, функции декора, стилевая гармония).  Виды декоративно – прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно – прикладного назначения ; единство предмета и среды. | |
| **ТЕХНОЛОГИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ МАТЕРИАЛОВ. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО – ПРАКТИЧЕСКОЙ**  **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.(35ч.)**  **(8ч.) (9ч.) (9ч.) (9ч.)** | | | | | |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.  Материалы , их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия с помощью учителя.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных изделий ( аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика). | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.  Материалы , их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия с помощью учителя и самостоятельно.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения декоративно – художественных эффектов.  Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных изделий ( аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика). | | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.  Материалы , их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия самостоятельно.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения декоративно – художественных эффектов.  Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных изделий ( аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика ,изделия из солёного теста, папье – маше . | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.  Материалы , их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия самостоятельно.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения декоративно – художественных эффектов.  Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно – художественных изделий ( аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из солёного теста, папье – маше . | |
| Инструменты и приспособления для обработки материалов .  Правила рационального использования инструментов и приспособлений. | Инструменты и приспособления для обработки материалов .  Правила рационального использования инструментов и приспособлений. | | Инструменты и приспособления для обработки материалов .  Правила рационального использования инструментов и приспособлений. | Инструменты и приспособления для обработки материалов .  Правила рационального использования инструментов и приспособлений. | |
|  | Общие представления о технологическом прогрессе.  Представление об устройстве и назначении изделий. | | Общие представления о технологическом прогрессе.  Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов ( в зависимости от назначения изделия и свойств материала ), последовательности практических действий и технологических операций. | Общие представления о технологическом прогрессе.  Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов ( в зависимости от назначения изделия и свойств материала ), последовательности практических действий и технологических операций. | |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани , и др).  Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону , трафарету .  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами ), формооб-разование деталей ( сгибание ,  складывание).  Сборка деталей (клеевое ).  Отделка изделия или его деталей(аппликация). | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани , и др).  Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону , трафарету , копирование, с помощью линейки.  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами ), формооб-разование деталей ( сгибание ,  складывание).  Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России(растительный, геометрически) .  Сборка деталей (клеевое ).  Отделка изделия или его деталей(аппликация, окрашивание , вышивка). | | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани , и др).  Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону , трафарету , копирование, с помощью линейки, лекалу, угольника, циркуля.  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами ), формооб-разование деталей ( сгибание ,  складывание).  Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный ,геометрический , другой орнамент).  Сборка деталей (клеевое , ниточное, проволочное). | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани, и др).  Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей по шаблону, трафарету, копирование, с помощью линейки, лекалу, угольника, циркуля.  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формооб-разование деталей(сгибание, складывание).  Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический, другой орнамент).  Сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное). | |
| Графические изображения в художественно – практической деятельности.  Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа.  Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных форм. | Графические изображения в художественно – практической деятельности.  Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа, развёртка.  Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных форм. | | Графические изображения в художественно – практической деятельности.  Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа, развёртка.  Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных форм. | Графические изображения в художественно – практической деятельности.  Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж , развёртка, эскиз, схема.  Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных архитектурных и других форм. | |
| **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ .(33ч.)**  **(8ч.) (9ч.) (8ч.) (8ч.)** | | | | | |
| Изделие и его конструкция .  Композиция в художественно – практической деятельности.  Изделие , деталь изделия. Конструкция изделия. Основные требования к изделию (соответс-твие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия ). | Изделие и его конструкция .  Композиция в художественно – практической деятельности.  Изделие , деталь изделия. Конструкция изделия. Основные требования к изделию (соответс-твие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия ).  Конструкция изделия; различные виды конструкций и способы их сборки ; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. | | Изделие и его конструкция. Композиция в художественно – практической деятельности.  Проектирование и изготовление изделий определённого назначе-ния по принципу стилевой гармонии.  Композиция декоративно – прикладного характера на плоскости и в объёме, традиции и каноны декоративно – прикладного искусства в изделиях. | Изделие и его конструкция. Композиция в художественно – практической деятельности.  Проектирование и изготовление изделий определённого назначе-ния по принципу стилевой гармонии.  Композиция декоративно – прикладного характера на плоскости и в объёме , традиции и каноны декоративно – прикладного искусства в изделиях. | |
|  | Конструирование и моделирование несложных объектов.  Ознакомление с конструкциями и способами конструирования предметов декоративно – прикладного искусства. | | Конструирование и моделирование несложных объектов.  Способы конструирования предметов декоративно – прикладного искусства.  Проектирование изделий прикладного назначения. | Конструирование и моделирование несложных объектов.  Самостоятельное проектирование и их изготовление прикладного назначения. | |
| **ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ ( ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ).(36ч.)**  **(9ч.) (9ч.) (9ч.) (9ч.)** | | | | | |
| Знакомство с компьютером.  Назначение основных устройств компьютера для ввода , вывода и обработки информации .  Включение и выключение компьютера.  Запуск программы , завершение выполнения программы, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | Знакомство с компьютером.  Назначение основных устройств компьютера для ввода , вывода и обработки информации .  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы , завершение выполнения программы.  Клавиатура , общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | | Знакомство с компьютером.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программ, завершение выполнения программ.  Использование клавиатуры в работе на компьютере .  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | Знакомство с компьютером.  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программ, завершение выполнения программ.  Использование клавиатуры в работе на компьютере .  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. | |
| Работа с информацией.  Работа с готовыми материалами на электронных носителях (СD): активация диска, чтение информации , выполнение предложенных заданий.  Работа с ЦОР . | Работа с информацией.  Работа с готовыми материалами на электронных носителях (СD): активация диска, чтение информации , выполнение предложенных заданий.  Работа с ЦОР .  Файлы. Имя файла, простейшие операции над файлами. | | Работа с информацией.  Файлы. Папки. Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками .  Работа с ЦОР и электронными носителями. | Работа с информацией.  Файлы. Папки(каталоги) Простейшие операции над файлами и папками .  Работа с ЦОР и электронными носителями | |
| Компьютерное письмо .  Знакомство с клавиатурой.  Общее представление о правилах клавиатурного письма. | Компьютерное письмо .  Создание небольших текстов.  Оформление текста : выбор шрифта , размера.  Оформление заголовков , подзаголовков основного текста. | | Компьютерное письмо.  Правила клавиатурного письма .  Создание небольших текстов.  Оформление текста ( выбор шрифта , размера, цвета, выравнивание абзаца . | Компьютерное письмо.  Правила клавиатурного письма.  Создание небольших текстов.  Создание текстов и печатных публикаций на компьютере .  Включение иллюстраций , простых схем, таблиц в публикации . | |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | | | |
| -оценивать жизненные ситуации ( поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценивать как хорошие или плохие;  -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения;  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | -объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;  -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).. | – внутренняя позиция школьника  на уровне положительного отношения к урокам технологии, к школе;  - представление о гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю;  -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;  - целенаправленная работа над самоопределением, смыслообразованием, самопознанием;  – интерес к предметно- исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;  – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата;  – понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; | – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам технологии,  к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  - целенаправленная работа над самоопределением, смыслообразованием, самопознанием;  -основы гражданской идентичности;  – широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области изучаемого предмета;  – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  – навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;  – эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения,  жизненного оптимизма;  - развитие рефлексии, эмпатии, эмоционально-личностной децентрации. |
| ***Регулятивные универсальные учебные действия*** | | | |
| – принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;  -проговаривать последовательность действий на уроке;  – понимать выделенные  учителем ориентиры  действия в учебном материале;  – адекватно воспринимать предложения учителя;  – осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;  – оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;  - развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции. | – принимать учебную задачу и  следовать инструкции учителя;  – планировать свои действия в  соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;  – выполнять действия в устной  форме;  – учитывать выделенные учителем ориентиры действия  в учебном материале;  – в сотрудничестве с учителем  находить несколько вариантов  решения учебной задачи,  представленной на наглядно-образном уровне;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе  принятых правил;  – принимать установленные  правила в планировании и  контроле способа решения;  – осуществлять пошаговый  контроль под руководством  учителя в доступных видах  учебно-познавательной деятельности;  -развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции. | – постановка и принятие учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач;  – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая  способ и результат собственных  действий;  – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;  – выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир;  – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;  – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями;  – осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности;  – принимать участие в групповой работе;  -развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции. | –– постановка и принятие учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач;  - планировать учебные (исследовательские) действия;  – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;  – различать способы и результат действия;  – принимать активное участие в групповой и коллективной работе;  – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;  – осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно;  - развитие способности прогнозировать, способности к контролю, самоконтролю и к коррекции. |
| ***Познавательные универсальные учебные действия*** | | | |
| – ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;  – использовать рисуночные и простые символические варианты записи;  – проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);  – под руководством сравнивать и группировать предметы и их образы  -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;  – под руководством учителя проводить аналогию. | - выделение и формулирование познавательной цели;  – осуществлять поиск нужной  информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;  – постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов действия при решении поставленных проблем;  -понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  – проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе  сравнения;  – проводить аналогию и на ее  основе строить выводы;  – осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;  -умение обосновывать свои суждения. | – самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках  под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета;  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнение пробных поисковых упражнений;  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  – постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов действия при решении поставленных проблем;  – проводить сравнение последовательно по нескольким основаниям; (наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление);  – представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);  -умение обосновывать свои суждения. | – осуществлять поиск необходимой информации  для решения учебных и поисковых задач в учебнике, справочной литературе, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);  -понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;  – постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов действия при решении поставленных проблем;  – проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;  – осуществлять разносторонний анализ изделия;  – устанавливать аналогии;  – представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов);  – проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;  – строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;  -умение обосновывать свои суждения. |
| ***Коммуникативные универсальные учебные действий*** | | | |
|  | – принимать активное участие  в работе парами и группами,  используя речевые коммуникативные средства;  – допускать существование  различных точек зрения;  – использовать в общении правила вежливости;  – контролировать свои действия в коллективной работе;  – понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;  – следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности. | – принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;  – допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении;  – использовать правила вежливости в различных ситуациях;  – контролировать свои действия  в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения  (от каждого в группе зависит общий результат);  – задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;  – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;  стремиться к пониманию позиции другого человека. | – принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические  высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;  – допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;  – свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;  – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изготовлении изделия;  – активно проявлять себя в коллективной работе,  понимая важность своих действий для конечного результата;  – задавать вопросы для организации собственной  деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров; |
| ***Предметные универсальные учебные действия.*** | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание.** | | | |
| Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  Искать и использовать необходимую информацию из учебника.  Работать в малых группах.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии.  Осознавать новые знания. | Наблюдать предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.  Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.  Организовывать свою деятельность: рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы рационального и безопасного труда.  Осуществлять сотрудничество при работе в парах и группах. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Формулировать то новое, что усвоено. | Наблюдать традиции и творчество мастеров родного края.  Понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.  Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  Организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасного труда.  Исполнять разные социальные роли при работе в парах и группах.  Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.  Обобщать изученный материал. | Наблюдать традиции и творчество мастеров своей страны и края.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии.  Организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасного труда.  Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.  Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  Структурировать то новое, что усвоено. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | | | |
| Знать название и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими.  С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  Знать виды материалов, их свойства и названия.  Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.  Знать способы разметки: сгибанием, по шаблону и трафарету.  Знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.  Аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебныхпрактических работ. | Наблюдать и сравнивать доступные материалы: их виды, физические свойства.  Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий и осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.  Использовать различные способы обработки материалов для получения декоративно-художественных эффектов.  Знать правила рационального использования инструментов и приспособлений.  Знать способы разметки: копированием и с помощью линейки.  Знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (клейстер, клей и нитки), подвижный (проволока, нитки, тонкая веревочка).  Знать виды отделки.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебныхпрактических работ и реализации несложных проектов. | Наблюдать, сравнивать и сопоставлять материалы и их технологические свойства.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности.  Осуществлять поиск необходимой информации.  Применять в работе правила рационального использования инструментов и приспособлений.  Знать способы разметки: по лекалу, с помощью угольника и циркуля.  Выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику.  Использовать в работе разные виды отделки.  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-стилистической информации.  Отбирать наиболее эффективные способы и решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебныхпрактических работ и реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Исследовать материалы и их технологические свойства.  Знать о происхождении искусственных материалов, название некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности.  Осуществлять поиск необходимой информации.  Планировать и применять в работе правила рационального использования инструментов и приспособлений.  Использовать в работе все изученные способы разметки.  Самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.  Самостоятельно подбирать и производить отделку изготовляемого изделия.  Создавать и воплощать мысленный образ с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебныхпрактических работ и реализации несложных проектов.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **Конструирование и моделирование.** | | | |
| Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).** | | | |
| Выполнять правила поведения в компьютерном классе.  Знать основные устройства компьютера.  Работать с компьютерной мышью и клавиатурой, включать и выключать компьютер.  Уметь выполнять запуск и завершение программы.  Соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере. | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата. | Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата. | Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  Планировать и отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата. |